

# Theologische Literaturzeitung

MONATSSCHRIFT FÜR DAS GESAMTE GEBIET DER THEOLOGIE UND RELIGIONSWISSENSCHAFT

Herausgegeben von Ingolf U. Dalferth

www.thlz.com

142. Jahrgang • Heft 5

Mai 2017

Religionswissenschaft Religionwissenschaft Religionwissenschaft Religionwissenschaft Religionwissenschaft  
Altertumswissenschaft Altertumswissenschaft Altertumswissenschaft Altertumswissenschaft Altertumswissenschaft  
Judaistik Judaistik Judaistik Judaistik Judaistik Judaistik Judaistik Judaistik Judaistik Judaistik  
Bibelwissenschaft Bibelwissenschaft Bibelwissenschaft Bibelwissenschaft Bibelwissenschaft  
Altes Testament Altes Testament Altes Testament Altes Testament Altes Testament Altes Testament  
Neues Testament Neues Testament Neues Testament Neues Testament Neues Testament Neues Testament  
Kirchengeschichte: Allgemeines Kirchengeschichte: Allgemeines Kirchengeschichte: Allgemeines  
Kirche, Christliche Archäologie Kirchengeschichte: Alte Kirche, Christliche Archäologie Kirchengeschichte: Alte Kirche  
Mittelalter Kirchengeschichte: Mittelalter Kirchengeschichte: Mittelalter Kirchengeschichte: Mittelalter  
Reformationszeit Kirchengeschichte: Reformationszeit Kirchengeschichte: Reformationszeit Kirchengeschichte: Reformationszeit  
Neuzeit Kirchengeschichte: Neuzeit Kirchengeschichte: Neuzeit Kirchengeschichte: Neuzeit Kirchengeschichte: Neuzeit  
20. Jahrhundert, Zeitgeschichte Kirchengeschichte: 20. Jahrhundert, Zeitgeschichte Kirchengeschichte: 20. Jahrhundert, Zeitgeschichte  
Dogmen- und Theologiegeschichte Dogmen- und Theologiegeschichte Dogmen- und Theologiegeschichte  
Christliche Kunst und Literatur Christliche Kunst und Literatur Christliche Kunst und Literatur  
Philosophie, Religionsphilosophie Philosophie, Religionsphilosophie Philosophie, Religionsphilosophie  
Systematische Theologie: Allgemeines Systematische Theologie: Allgemeines Systematische Theologie: Allgemeines  
Systematische Theologie: Dogmatik Systematische Theologie: Dogmatik Systematische Theologie: Dogmatik  
Systematische Theologie: Ethik Systematische Theologie: Ethik Systematische Theologie: Ethik  
Praktische Theologie Praktische Theologie Praktische Theologie Praktische Theologie Praktische Theologie

**Stefan Alkier/  
Thomas Paulsen**  
Der kommende Gott



Religionspädagogik, Katechetik Religionspädagogik, Katechetik Religionspädagogik, Katechetik  
Kirchenrecht Kirchenrecht Kirchenrecht Kirchenrecht Kirchenrecht Kirchenrecht  
Ökumenik, Kirchen- und Konfessionskunde Ökumenik, Kirchen- und Konfessionskunde Ökumenik, Kirchen- und Konfessionskunde  
Missionswissenschaft Missionswissenschaft Missionswissenschaft Missionswissenschaft Missionswissenschaft



Nur noch in begrenzten Arbeitsphasen widmet sich Bach der Kantatenkomposition ab Ostern 1725 und braucht zwei Jahre für seinen dritten Kantatenjahrgang. Die Textquellen wechseln von Phase zu Phase und zeigen Bachs Offenheit für verschiedene Stile. Entsprechend vielfältig sind die musikalischen Formen von großen Bibelwortchören bis zu Solokantaten mit Orgelkonzertsätzen. Ab 1728 sind – neben den im ersten Band behandelten Choralkantaten – nur noch einzelne Werke erhalten.

Konrad Klek bespricht die Kantaten wieder in der mutmaßlichen Reihenfolge ihrer Leipziger Aufführung. Er benennt die Eigenheiten der mit abgedruckten Libretti und profiliert Bachs Akzentuierungen bei der Vertonung. Separat überlieferte Frühwerke sind in einem Anhang erfasst, so dass mit diesem dritten Band von Kleks anregendem Auslegungswerk alle geistlichen Kantaten erschlossen sind.

Konrad Klek

### **Dein allein ist die Ehre**

Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklärt  
*Band 3: Ab Ostern 1725*

456 Seiten | 13,5 x 19 cm  
Hardcover | Fadenheftung  
ISBN 978-3-374-04095-7    EUR 25,00 EUR [D]



Konrad Klek

### **Dein allein ist die Ehre**

Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklärt  
*Band 1: Die Choralkantaten*

360 Seiten | 13,5 x 19 cm  
Hardcover | Fadenheftung  
ISBN 978-3-374-04038-4    EUR 19,90 EUR [D]



Konrad Klek

### **Dein allein ist die Ehre**

Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklärt  
*Band 2: Der erste Leipziger Jahrgang 1723/24*

400 Seiten | 13,5 x 19 cm  
Hardcover | Fadenheftung  
ISBN 978-3-374-04094-0    EUR 24,90 EUR [D]



**EVANGELISCHE VERLAGSANSTALT**  
**Leipzig**    [www.eva-leipzig.de](http://www.eva-leipzig.de)

Bestell-Telefon 0341 7114116 · Fax 0341 7114150 · [vertrieb@eva-leipzig.de](mailto:vertrieb@eva-leipzig.de)

## Inhalt

### Aufsatz

Stefan Alkier/Thomas Paulsen: Der kommende Gott ..... 453

### Religionswissenschaft

Abmeier, K. [Hrsg.]: Geld, Gott und Glaubwürdigkeit (G. Wegner) ..... 471  
 Bauschke, M.: Der Freund Gottes (H. Koloska) ..... 473  
 Graf, F. W.: Götter global (J. Sperber) ..... 475  
 Güzelmansur, T., u. T. Specker [Hrsg.]: Paulus von Tarsus, Architekt des  
 Christentums? (A. Feldtkeller) ..... 477  
 Schwenke, H.: Transzendente Begegnungen (J. Soukup) ..... 479

### Bibelwissenschaft

Kremser, K.: Augustins Auslegung des Psalms 131 (130) im Horizont neu-  
 zeitlicher Bibelwissenschaft (C. Weidmann) ..... 481  
 Kumpmann, Ch.: Schöpfen, Schlagen, Schützen (B. Weber) ..... 483  
 Petkov, J.: Altslavische Eschatologie (Ch. Böttrich) ..... 485  
 Schüssler Fiorenza, E., u. R. Jost [Hrsg.]: Feministische Bibelwissenschaft  
 im 20. Jahrhundert (A. Standhartinger) ..... 487

### Altes Testament

Carroll R., M. D., and J. B. Wilgus [Eds.]: Wrestling with the Violence  
 of God (W. Dietrich) ..... 490  
 Ebach, R.: Das Fremde und das Eigene (M. Geiger) ..... 493  
 Goldingay, J.: The Theology of the Book of Isaiah (T. Uhlig) ..... 495  
 Goldingay, J.: Isaiah 56–66 (T. Uhlig) ..... 495  
 Hieke, Th.: Levitikus 1–15 (E. Otto) ..... 500  
 Hieke, Th.: Levitikus 16–27 (E. Otto) ..... 500  
 Pearce, S. J. K.: The Words of Moses (E. Otto) ..... 502  
 Vries, P. de: The Kabôd of Yhwh in the Old Testament (Th. Wagner) ..... 504

### Neues Testament

John, F.: Der Galaterbrief im Kontext historischer Lebenswelten im antiken  
 Kleinasien (S. Krauter) ..... 506  
 Konrad, M.: Studien zum Matthäusevangelium (K.-W. Niebuhr) ..... 508  
 Pokorný, P.: Jesus in Geschichte und Bekenntnis (W. Klaiber) ..... 510  
 Telford, W. R.: Writing on the Gospel of Mark (D. du Toit) ..... 512  
 Wilckens, U.: Theologie des Neuen Testaments. Bd. III (M. Reiser) ..... 515

### Kirchengeschichte: Mittelalter

Cobb, P. M.: Der Kampf ums Paradies (A. M. Ritter) ..... 517  
 Frank, G., u. V. Leppin [Hrsg.]: Die Reformation und ihr Mittelalter  
 (M. Keßler) ..... 519  
 Laudage, Ch.: Das Geschäft mit der Sünde (K.-H. Kandler) ..... 521  
 Möhle, H.: Albertus Magnus (L. Honnefelder) ..... 523

### Kirchengeschichte: 20. Jahrhundert, Zeitgeschichte

Anhalt, M.: Die Macht der Kirchen brechen (S. Bräuer) ..... 525  
 Hager, A.: Freimut (G. Haendler) ..... 526  
 Pöpping, D.: Kriegspfarer an der Ostfront (M. Greschat) ..... 529  
 Schmid, K.: Die Theologische Fakultät der Universität Zürich (D. Lange) ..... 530  
 Weigel, G.: Zeuge der Hoffnung. 3., erw. Aufl. u. Ders.: Der Papst der Freiheit  
 (M. Bräuer) ..... 531

### Dogmen- und Theologiegeschichte

Bremer, Th.: »Verehrt wird Er in seinem Bilde ...« (Ph. Stoellger) ..... 533  
 Delgado, M., u. V. Leppin [Hrsg.]: »Dir hat vor den Frauen nicht gegraut«  
 (A. Bieber-Wallmann) ..... 534  
 Freudenberg, M., u. H.-G. Ulrichs [Hrsg.]: Karl Barth und Wilhelm Niesel  
 (H.-A. Drewes) ..... 536  
 Jasper, G. [Hrsg.]: Paul Althaus, Karl Barth, Emil Brunner (H.-A. Drewes) ..... 536  
 Kuhn, Th. K. [Hrsg.]: Paul Wernle und Eduard Thurneysen (K. Hammann) ..... 537  
 Leslie, A. M.: The Light of Grace (M. Ohst) ..... 539  
 Matthias, M. [Hrsg.]: Philipp Jacob Spener (W. Schöllkopf) ..... 541  
 Schreiber, G., u. H. Schulz [Hrsg.]: Kritische Theologie (P. Haigis) ..... 543

### Philosophie, Religionsphilosophie

Boehm, O.: Kant's Critique of Spinoza (Ch. Polke) ..... 545  
 Connell, G. B.: Kierkegaard and the Paradox of Religious Diversity (Ch. Danko) ..... 547  
 Czasny, K.: Die letzten Udinge (J. G. Heller) ..... 549  
 Deuser, H., Joas, H., Jung, M., and M. Schlette [Eds.]: The Varieties of Tran-  
 scendence (F. Rass) ..... 551  
 Mendes-Flohr, P. [Ed.]: Dialogue as a Trans-disciplinary Concept (F. Ferrari) ..... 553  
 Siep, L.: Der Staat als irdischer Gott (J. Dierken) ..... 554

### Systematische Theologie: Dogmatik

Bruckmann, F. [Hrsg.]: Phänomenologie der Gabe (S. Bancalari) ..... 557  
 Davidsson, T. H.: Lewi Pethrus' Ecclesiological Thought 1911–1974 (G. Maltese) ..... 559  
 Rose, M., u. M. Wermke [Hrsg.]: Religiöse Reden in postsäkularen Gesell-  
 schaften (M. Weeber) ..... 561  
 Webster, J.: God without Measure. 2 vols. (D. F. Ford) ..... 563

### Religionspädagogik, Katechetik

Beck-Mathieu, G.: Gemeindepfarrer als Religionslehrer (E. Holze) ..... 566  
 Burrichter, R., Langenhorst, G., u. K. von Stosch [Hrsg.]: Komparative  
 Theologie: Herausforderung für die Religionspädagogik (K. Meyer) ..... 567  
 Pfister, S., u. M. Roser: Fachdidaktisches Orientierungswissen für den  
 Religionsunterricht (E. Holze) ..... 569  
 Rosenow, G.: Individuelles Symbolisieren (E. Handke) ..... 570  
 Spichal, J.: Vorurteile gegen Juden im christlichen Religionsunterricht  
 (B. Schröder) ..... 572

### Ökumenik, Konfessionskunde

Fink, K. A.: Das Konstanzer Konzil (M. Richter) ..... 576  
 Hart, D. B.: A Splendid Wickedness and Other Essays (O. Sigurdson) ..... 574  
 Johann Baptist Metz Gesammelte Schriften. Bde. 1, 2, 3/1, 3/2 (M. H. Thiele) ..... 578  
 Köhler, J., u. F. Machilek: Gewissen und Reform (M. Richter) ..... 576  
 Link, H.-G.: Die un-vollendete Reformation (M. Richter) ..... 576  
 Schader, H.: Impulse für die evangelisch-orthodoxe Begegnung (M. Illert) ..... 582

### Von Personen

Martin Tetz zum Gedenken ..... 584

### Kurzanzeigen

Volp, U., Horn, F. W., u. R. Zimmermann [Hrsg.]: Metapher – Narratio –  
 Mimesis – Doxologie ..... 514

Exklusiv auf der ThLZ-Homepage ([www.thlz.de](http://www.thlz.de))

#### Buch des Monats

Francis Watson: Gospel Writing (Karl-Wilhelm Niebuhr)

#### Tagungseinladung

Das Institut für Sozialethik und das Institut für Hermeneutik und Religions-  
 philosophie der Universität Zürich lädt ein zu: »Ehre. Interdisziplinäre Zu-  
 gänge zu einem prekären Phänomen«, 19.–20.05.2017, Theologisches  
 Seminar, Zürich

## Dogmen- und Theologiegeschichte

**Bremer, Thomas:** »Verehrt wird Er in seinem Bilde ...«. Quellenbuch zur Geschichte der Ikonentheologie. Trier: Paulinus Verlag 2014. 324 S. = SOPHIA, 37. Geb. EUR 29,90. ISBN 978-3-7902-1461-1.

Der vorliegende Band ist vor allem eine Quellensammlung für den Lehrgebrauch, die vom Herausgeber mit einer ausführlichen Einleitung versehen wurde. Als »Darstellungen« überschrieben führt der Vf. 1. in die historischen Hintergründe des Bilderstreits und der Bilderverehrung in Byzanz ein (19–48); 2. legt er Themen und Argumente im Bilderstreit systematisiert dar (49–80); 3. werden »Ikonen als Zugang zur orthodoxen Theologie« erörtert (81–93), und 4. wird »Vom Umgang mit Ikonen« gehandelt (94–111).

Die zeitgenössisch quer zu den Konfessionen stehende Resonanz und Beliebtheit der Ikonen wird vom Vf. bemerkenswert begründet: »Durch ihren besonderen Stil [...] sprechen sie viele Menschen an und vermitteln ihnen eine besondere Erfahrung des Göttlichen, weil sie auf sie authentisch wirken, also nicht als Darstellungen verstanden werden, wie sich ein Künstler Gott *vorstellt*, sondern als Abbildungen, wie Gott *ist*.« (12) Wäre dem so, wäre hier bildhermeneutische Differenzierung angebracht. Denn weder »Abbildung« noch gar, »wie Gott ist«, sind bildwissenschaftlich belastbare Formulierungen, wie u. a. das Handbuch zur Bildtheologie von Reinhard Hoeps darlegt.

Die Darstellung des *Bilderstreits* ist als Einführung in den Kontext der beigegebenen Quellen hilfreich und so sorgfältig ab- und ausgewogen, dass man gerade deswegen eine gewisse Rückbindung an die dahinterstehenden Forschungsdiskussionen vermissen kann. Die systematische Darstellung der *Themen und Argumente im Bilderstreit* ist so klar wie hilfreich (auch wenn hier die neuere Bildwissenschaft einzubeziehen weiterführen würde, etwa zur Vermeidung des Abbildungsmodells, u. a. 53, 81). Überraschenderweise bleibt ganz außer Acht, dass Bilder ihrerseits Status und Funktion von Argumenten haben können, eine ikonische »Episteme« (klassisch und dem Vf. nur zu geläufig: der »Chludow-Psalter«). Die Rückbindung an die christologischen und trinitarischen Diskurse erhellt sowohl den (ideen-) politischen als auch den semantischen Kontext der Debatte, der »eucharistisch« bzw. durch die Frage der *media salutis* erweitert wird (Eucharistie als Bildereignis, vgl. 33 f. 65 f. 68, 79, 105; vgl. *figura* bei Augustin und den späteren Abendmahlsstreiten).

Den *Zugang zur orthodoxen Theologie* durch die Ikonen eröffnet der Vf. anhand einiger Ikonentypen. Im Zuge dessen bestimmt er Ikonen als sinnlichen »Ausdruck des Göttlichen«, bzw. sie »gewährleisten die Anwesenheit des Göttlichen« (81), was näherer Klärung so fähig wie bedürftig erscheint. Sie als Abbildung von Theologie bzw. »Theologie in Bildern« zu begreifen, trifft, auch wenn es ein platonisch ebenso übliches wie problematisches Abbildungsmodell für das Bildverständnis prolongiert (81, vgl. 94, 98 f. 104 f. 107 u. ö.).

Den *Umgang mit Ikonen* (94 ff.) schildert der Vf. plastisch und bietet ein Schema der Ikonostase (100). Vor allem die religiösen Bildpraktiken werden nachvollziehbar und theologisch einsichtig gemacht, insbesondere gegenüber einer kunsthistorischen und ökonomischen Perspektive. Dass es in diesen Praktiken um die Produktion von Präsenz (bzw. deren Widerfahrung) geht, würde es nahelegen, die Komplikationen von Präsenz und Entzug im Bild als Bild weiterführend zu reflektieren (vgl. 104 ff.). Ein erheblicher Gewinn der Darlegungen des Vf.s besteht darin, gängige Vorverständnisse »superstitiöser« Bilderverehrung gründlich zu irritieren und zu korrigieren.

Die Quellen sind teils erstmalig übersetzt, ansonsten wird die Übersetzung (und Alternativen) nachgewiesen. Im Anhang werden

Grundbegriffe, eine Zeittafel zum Bilderstreit und ein (recht knappes) Literaturverzeichnis beigegeben. Der Band ist in Dokumentation wie Einführung so kenntnisreich wie solide und wird sich in Lehrveranstaltungen sicher bestens bewähren.

Heidelberg

Philipp Stoellger

**Delgado, Mariano, u. Volker Leppin** [Hrsg.]: »Dir hat vor den Frauen nicht gegraut«. Mystikerinnen und Theologinnen in der Christentumsgeschichte. Fribourg: Academic Press Fribourg; Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer 2015. 403 S. = Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte, 19. Geb. EUR 69,99. ISBN 978-3-7278-1779-3 (Academic Press Fribourg); 978-3-17-030318-8 (Verlag W. Kohlhammer).

In diesem instruktiven Band sind 21 Beiträge eines Symposions enthalten, das unter dem gleichen Titel vom 22. bis 24. März 2014 an der Universität Freiburg (Schweiz) stattfand. Das Motto stammt von Teresa von Ávila, deren Geburtstag sich 2015 zum 500. Mal jährte; ihr ist der ganze Band gewidmet.

Terasas Wirken wird im historischen Kontext von Frauenmystik seit biblischen Zeiten behandelt. In systematischer Hinsicht wird gefragt, ob das Frau-Sein spezifische Gestalten mystischer Theologie hervorgebracht hat und welche Potentiale Mystik in der heutigen kirchlichen und gesellschaftlichen Situation entfalten kann.

Am Beginn stehen *Einführende Beiträge* (13–43). *B. McGinn* zeigt anhand von Kurzbiographien, welche Faktoren seit dem hohen Mittelalter Frauen eine theologische Eigenständigkeit ermöglichen. Schon Hildegard von Bingen (1098–1179) berief sich auf einen göttlichen Befehl, ihre Visionen aufzuschreiben. Ab dem 13. Jh. profitierten Frauen von der Verbreitung mystischer Literatur in der Volkssprache und von neuen Formen religiösen Lebens etwa bei Zisterzienserinnen und Beginen. Mit dem »Demutstopos« aus 1 Kor 1,27 wurde der Anspruch begründet, Kirchenmitglieder zu lehren. Oft fanden begabte Frauen Unterstützung bei einflussreichen Klerikern – es gab jedoch Ausnahmen wie Margareta Porète (1310 als Häretikerin hingerichtet) und Madame Jeanne Guyon (1648–1717; von 1698 bis 1703 gefangen in der Bastille).

*D. Bogner* sieht das Christentum der Gegenwart wie M. de Certeau als »zersprungen« und aus den Fugen geraten. Er untersucht, welche Funktion mystische Rede und Literatur unter diesen Bedingungen für den christlichen Glauben haben kann.

Ein *Historischer Überblick* bis zur Frühen Neuzeit bildet den zweiten Teil des Bandes (47–116). *A. Siquans* sucht Spuren von »Mystik als »Erkenntnis Gottes aus Erfahrung« (47) bei Frauen des Alten und Neuen Testaments. Ob es Frauenmystik in der Alten Kirche gibt, fragt *B. Müller*. Definiert man Mystik nicht als Erfahrung einer *unio mystica*, sondern mit Origenes als ein Leben im »Geheimnis der Liebe«, so lassen die Quellen Tendenzen zu einer Frauenmystik erkennen, etwa bei den Frauen um Hieronymus.

Das 13. Jh. sieht *U. Stölting* als den Höhepunkt der Frauenmystik, auf dem es um eine »liebende, d. h. auch willentliche Hinwendung zum personalen Gott« gehe (98). Während Hadewijch von Antwerpen ihre mystischen Erfahrungen noch in neuplatonischer Begrifflichkeit schildert, lässt etwa Angela von Foligno stark sexuelle Beziehungen ihrer Liebesmystik erkennen.

Einzelnen *Mystikerinnen und Theologinnen* sind die Beiträge im dritten Teil des Buches gewidmet (119–279). So befasst sich *V. Leppin* mit Mechthild von Magdeburg (1207/08 – ca. 1282). Obwohl Mechthilds Buch »Das fließende Licht der Gottheit« wohl vom Beichtvater Heinrich von Halle mitgestaltet wurde, ist es ein herausragendes Zeugnis weiblicher Spiritualität: Die mangelnde Bil-